



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

Comitato scientifico:

Nils Büttner, Lauro Magnani, Raffaella Morselli, Anna Orlando, Laura Stagno

Segreteria scientifica:

Matteo Capurro

convegnorubens2023.diraas@gmail.com

L'evento è valido per l'acquisizione di
«crediti altri» per:

Conservazione dei Beni Culturali

Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

Dottorato in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia

L'iniziativa è inserita in



Le dirette saranno disponibili sul canale Youtube di Unige.

19 gennaio: <https://www.youtube.com/watch?v=n8cY9UR49Hk>

20 gennaio: <https://www.youtube.com/watch?v=FLHjfkfavDg>



Giornate di Studio

**Itinerari rubensiani:
la centralità dell'immagine
del sacro**

19-20 gennaio 2023

Università di Genova

Scuola di Scienze Umanistiche

Aula Magna

Via Balbi 2



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

Giovedì 19 gennaio

ore 9 – Saluti

Nicoletta Dacrema,
Preretrice vicaria dell'Università
di Genova

Duccio Tongiorgi,
Direttore del Dipartimento
di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo,
Università di Genova

ore 9.30

Presiede: **Nicoletta Dacrema**,
Università di Genova

Lauro Magnani,
Università di Genova
*Limiti e eccezionalità, la
committenza di soggetto religioso
tra volontà dell'istituzione
e scelte individuali:
la Circoncisione del Gesù
di Genova come paradigma*

Alberto Bianco,
Archivio della Congregazione
dell'Oratorio, Roma
*Le committenze oratoriane a
Rubens: protagonisti e contesti*

Daniele Sanguineti,
Università di Genova
*Viaggiar per chiese:
le pale genovesi al tempo di Rubens*

11.30 Coffee break

Raffaella Morselli,
Università di Teramo
[in collegamento da Barcellona]
*Viaggiar per chiese:
l'itinerario italiano di Rubens*

Cecilia Paolini,
Università di Teramo
*Viaggiar per chiese:
l'itinerario fuori dall'Italia*

Laura Stagno,
Università di Genova
*Immagine nell'immagine.
Strategie di ostensione
e rivelazione dell'effigie miracolosa.
Il caso della Madonna della
Vallicella*

Dibattito

ore 14.30, ripresa dei lavori
Presiede: **Clario Di Fabio**,
Università di Genova

Stefano L'Occaso,
Museo di Palazzo Ducale, Mantova;
Monja Faraoni,
Fondazione Maria Cosway, Lodi
*La Pala della Trinità di Rubens a
Mantova: una nuova fonte
figurativa per la sua comprensione*

Venerdì 20 gennaio

ore 9.30

Presiede: **Eliana Carrara**,
Università di Genova

Anna Orlando,
storico dell'arte, advisor per Arte e
Patrimonio Culturale del Comune
di Genova
*Dipinti sacri di Rubens per i
genovesi. Novità e aggiornamenti*

Maria Clelia Galassi,
Università di Genova
*Pieter Paul Rubens e il tema della
Strage degli innocenti. Il confronto
con Giovanni Battista Paggi*

Gianluca Zanelli,
Galleria Nazionale della Liguria
*La 'Madonna della cesta' di casa
Balbi. Un'invenzione rubensiana a
Genova*

Dibattito

Giuseppe Capriotti,
Università di Macerata
*Il contesto perduto.
L'Adorazione dei pastori
di Rubens di Fermo nella sua
cappella*

Andrea Spiriti,
Università dell'Insubria
*Rubens a Milano.
Le ambiguità del sacro*

16.30 Coffee break

Francesca Cappelletti,
Galleria Borghese
[in collegamento da San Francisco]
*Ancora Rubens. La fortuna
a Roma negli anni Venti*

Giacomo Montanari,
Università di Genova
*Caravaggio sacro:
Pietro Paolo Rubens e le pale
d'altare del Merisi*

Nils Büttner, Staatliche Akademie
der Bildenden Künste, Stoccarda;
Centrum Rubenianum
*The findings of the exhibition
versus the Corpus Rubenianum*

Dibattito

UniGe

DIRAAS