

LABORATORIO DI CATALOGAZIONE SCIENTIFICA ICCD

La catalogazione dei beni culturali

Strumenti metodologie e normativa tra analisi storico artistica, ICCD e piattaforma SIGECWEB

4 CFU

Docenti: Valentina Fiore, Ada Gabucci

Inizio: 9 aprile 2024

Orario: due incontri a settimana di 4 ore ciascuno per un totale di 8 incontri; le restanti ore per raggiungere le 50 costituiscono lo studio personale che porterà alla realizzazione di schede di catalogo, necessarie per l'ottenimento dei 2 CFU.

Calendario:

- martedì 9 aprile ore 14-18 Introduzione alla catalogazione (Gabucci) Aula Magna
- mercoledì 10 aprile ore 10-14 Introduzione alla catalogazione (Gabucci) Aula Magna
- martedì 23 aprile ore 10-14 Si entra nel sistema. La creazione di una scheda (Fiore) Aula Magna
- mercoledì 24 aprile ore 10-14 All'opera: sopralluogo Palazzo Spinola (si acquisiscono i dati per le schede) (Fiore)
- martedì 7 maggio ore 10-14 Applicazione: compilazione schede (Gabucci) Aula Magna
- mercoledì 8 maggio ore 10-14 All'opera: sopralluogo Palazzo Reale (si acquisiscono i dati per le schede) (Fiore)
- martedì 14 maggio ore 10-14 Applicazione: compilazione schede (Gabucci) Aula Magna
- mercoledì 15 maggio ore 10-14 Applicazione: compilazione schede e risoluzione di eventuali problemi (Fiore) aula da definire

Dove: aula Magna (Via Balbi 2); sono previsti due incontri presso Palazzo Spinola e Palazzo Reale.

Modalità: in presenza (lezioni frontali in aula e pratico applicative in museo). Frequenza obbligatoria complessiva del 75% su ogni sezione del laboratorio. Al termine delle lezioni lo studente dovrà produrre e presentare ai docenti 5 schede di catalogo che verranno corrette e verificate. **Solo al termine della verifica delle schede verrà rilasciato l'attestato di partecipazione e frequenza al laboratorio stesso.**

Per iscriversi inviare una email all'indirizzo di posta elettronica ada.gabucci@gmail.com, indicando come oggetto "ISCRIZIONE LABORATORIO" e specificando nome cognome, matricola, Corso di Studio, anno di corso, **Codice Fiscale** (necessario per aprire un profilo nella piattaforma). **Numero massimo di iscritti 25 studenti**, secondo l'ordine di arrivo delle domande.

Presentazione: il corso affronterà il tema della catalogazione dei beni culturali in tutte le sue declinazioni, attraverso due moduli distinti ma complementari, prevedendo così lezioni tecniche che illustrino gli strumenti informatici oggi a disposizione e lezioni in cui l'analisi storico artistica è adattata e applicata alla catalogazione.

La prima parte del laboratorio prevede quindi lezioni introduttive generali sulla catalogazione e sulle metodologie ad essa correlate, con una panoramica sul passato e una breve analisi della situazione attuale e degli sviluppi futuri. In particolare l'attenzione sarà posta al nuovo sito del catalogo e alle sue potenzialità nella condivisione e nel riuso dei dati. Seguiranno lezioni più specificatamente dedicate all'uso del SIGECweb, con particolare attenzione al sistema e alle sue funzionalità.

La seconda parte sarà invece dedicata alla applicazione tecnico scientifica delle conoscenze storico artistiche nell'ambito della catalogazione: attraverso l'analisi e lo studio diretto dei materiali (dipinti, sculture, arte applicate, tessuti) e con gli strumenti corretti (guanti, metro, lente, macchina fotografica) sarà così possibile realizzare in modo guidato delle vere e proprie schede di catalogo, verificando sul campo le problematiche connesse alla catalogazione dei beni storico artistici.

Obiettivi: il corso si prefigge i seguenti obiettivi:

- fornire elementi informativi e di conoscenza, anche a livello normativo e tecnico applicativo, sulla catalogazione dei beni culturali
- fornire un kit metodologico di approcci, strumenti e tecniche riferite alla pratica della catalogazione dei beni culturali
- stimolare e incentivare l'osservazione e l'analisi del manufatto culturale, applicando e mettendo a sistema le proprie conoscenze teoriche della storia dell'arte dei beni culturali

Materiali di supporto:

Sul sito ICCD è attiva una pagina (<http://www.iccd.beniculturali.it/it/SIGECweb/micro-manuali>) in cui sono messi a disposizione una serie di manuali organizzati nelle seguenti aree:

- "L'area di catalogazione", che contiene i manuali che illustrano le principali funzioni presenti nell'area di catalogazione
- "L'area di amministrazione", che contiene i manuali che illustrano le principali funzioni presenti nell'area di amministrazione
- "Le funzioni geografiche", che contiene i manuali relativi all'utilizzo del modulo geografico e alla visualizzazione cartografica delle informazioni geografiche
- "Come fare per ...", permette di accedere a una serie di manuali specifici per l'esecuzione di alcune operazioni nel sistema