

Convegno internazionale di studi a cura
di Laura Stagno e Daniele Sanguinetti
in occasione della mostra *Ottomani
Barbareschi Mori nell'arte a Genova.*
Fascinazioni, scontri, scambi nei secoli XVI-XVIII
(Genova, Palazzo Nicolosio Lomellino,
26 ottobre 2024 – 26 gennaio 2025).

Ente organizzatore del convegno

Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo – Università
degli Studi di Genova

in collaborazione con

Associazione Palazzo Nicolosio Lomellino
di Strada Nuova – APS

L'iniziativa è valida per l'acquisizione
di 'crediti altri' a beneficio degli
studenti Unige di Conservazione dei
Beni Culturali, di Storia dell'arte e
Valorizzazione del Patrimonio artistico,
della Scuola di Specializzazione in Beni
Storico Artistici e del Dottorato in Storia,
Storia dell'Arte e Archeologia.

Per informazioni:

laura.stagno@unige.it

daniele.sanguinetti@unige.it

Altri contesti

Immagini di Turchi e di Mori in Europa

a cura di
Laura Stagno
e Daniele Sanguinetti



Genova

5-6 dicembre 2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

in occasione della mostra

Ottomani Barbareschi Mori nell'arte a Genova.
FASCINAZIONI, SCONTRI, SCAMBI NEI SECOLI XVI-XVIII

giovedì **5 dicembre 2024** 

SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE, PALAZZO BALBI CATTANEO, AULA MAGNA
Via Balbi 2

09.00

saluti istituzionali

Nicoletta Dacrema

Prorettore vicario, Università degli Studi di Genova

Patrizia Berninsone

Segretario Generale Associazione Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova

9.30

Presiede **Laura Stagno** – Università degli Studi di Genova

La lotta contro il Turco e l'uso della mitologia nella propaganda visiva della monarchia spagnola

Borja Franco Llopis – UNED Madrid

Immagini del 'Turco' in Sardegna: rifiuto o dialogo?

Mauro Salis – Musei Nazionali di Cagliari

Fegato alla veneziana. Turbanti a cipolla e il coraggio di Zentil Belin nell'ecfrasi boschiniana

Angelo Maria Monaco – Ca' Foscari Università di Venezia

11.30 – 12.00 coffee break

Turchi di carta. I volti dell'altro da Dürer a Callot

Loredana Lorzio – Università degli Studi 'G. D'Annunzio' di Chieti – Pescara

From London to Venice. Editions and illustrations of the Istoria dello stato presente dell'Imperio Ottomano

Ivana Čapeta Rakić, Klara Čapalija – Università di Spalato

15.00

Presiede **Daniele Sanguineti** – Università degli Studi di Genova

Vestirsi 'alla turca'. Fogge vestimentarie e tessuti di ispirazione orientale in Europa tra XVII e XVIII secolo

Loredana Pessa – già Musei di Strada Nuova, Genova

Le udienze degli ambasciatori veneziani alla Sublime Porta

Naz Defne Kut – Koç University, Istanbul

Longino ipermetrope. Quando il Crocifisso risana la 'vista' (dei Turchi)

Francesco Sorce – studioso indipendente

Fragili alterità. Le veilleuses figurate a Palazzo Spinola e il fascino dell'esotico

Marie Luce Repetto – Musei Nazionali di Genova, Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria

venerdì **6 dicembre 2024** 

PALAZZO DEL PRINCIPE – VILLA DI ANDREA DORIA

Piazza Principe 4

9.30

Presiede **Maria Clelia Galassi** – Università degli Studi di Genova

Nel Palazzo del Principe: immagini del Turco per i Doria

Laura Stagno – Università degli Studi di Genova

"Peggio che il turco": da Ezzelino da Romano a Luigi XIV nell'iconografia lombarda seicentesca

Andrea Spiriti – Università degli Studi dell'Insubria

Iconografia trinitaria. La rappresentazione dello schiavo musulmano tra riscatto e conversione

Maria Luisa Ricci – UNED Madrid

11.00 - 11.30 coffee break

The Sun King at Sea: Maritime Art and Galley Slavery in Louis XIV's France

Meredith Martin – New York University

In attesa della luce. Una serva nera nella pala di Santa Lucia di Lorenzo Lotto

Giuseppe Capriotti – Università di Macerata

Ritratti femminili con paggio moro. Il tema dello 'sbiancamento' dell'etiope nella Francia di Luigi XIV

Daniele Sanguineti – Università degli Studi di Genova