



Università
di Genova

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHIPTICA, ARTI E SPETTACOLO

Convegno

Perino del Vaga

Focus su Genova

10 - 11 febbraio 2025 | Aula Magna della **Scuola di Scienze Umanistiche** | Palazzo **Balbi Cattaneo** | Via **Balbi, 2**

Lunedì 10 Febbraio | ore 9

Saluti istituzionali

Micaela Rossi, *Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova*

Introduzione

Elena PARMA, Laura STAGNO

I Sessione

Intervengono

Serena QUAGLIAROLI, Valentina BALZAROTTI

Oriane BEAUFILS, Mathieu DELDICQUE, Marco CAMPIGLI, Grégoire EXTERMANN

II Sessione ore 15

Daniele SANGUINETI

Intervengono

Laura STAGNO, Livia PECCHIOLI e Simone GRECO,

Paolo TRIOLO, Sonia CAVICCHIOLI, Piero BOCCARDO

Martedì 11 Febbraio | ore 9

Intervengono

Maria Clelia GALASSI, Gianluca ZANELLI, Lauro MAGNANI

Giacomo MONTANARI, Daniele SANGUINETI

Il convegno è valido ai fini dell'acquisizione di "crediti altri" per gli studenti di Conservazione dei Beni Culturali e di Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico, ed è parte dell'offerta didattica del Dottorato STARCH.

Convegno

Perino del Vaga

Focus su Genova

10 - 11 febbraio 2025 | Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche | Palazzo Balbi Cattaneo | Via Balbi, 2

Lunedì 10 Febbraio | ore 9

Saluti istituzionali

Micaela Rossi, *Presidente della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova*

Introduzione

Elena PARMA, Laura STAGNO

I Sessione

Intervengono

Serena QUAGLIAROLI, Valentina BALZAROTTI, Oriane BEAUFILS,
Mathieu DELDICQUE, Marco CAMPIGLI, Grégoire EXTERMANN

II Sessione ore 15

Intervengono

Laura STAGNO, Livia PECCHIOLI e Simone GRECOI,
Paolo TRIOLO, Sonia CAVICCHIOLI, Piero BOCCARDO

Martedì 11 Febbraio | ore 9

Intervengono

Maria Clelia GALASSI, Gianluca ZANELLI, Lauro MAGNANI
Giacomo MONTANARI, Daniele SANGUINETI

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO

*Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche
Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi, 2*

9.00 *Saluti istituzionali*

Micaela Rossi, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova

Introduzione: Elena Parma, Laura Stagno, Università di Genova

I SESSIONE

Presiede: Laura Stagno

*Perino designer tra tecnica e materia:
invenzioni, declinazioni e fortuna di un maestro della decorazione*

Serena Quagliaroli, Università di Torino

Perino a confronto: i cantieri del Palazzo del Principe e di Castel Sant'Angelo

Valentina Balzarotti, Università di Urbino

Coffee break

Perino a Chantilly. Riflessioni sull'attività di disegnatore di Perino del Vaga

Oriane Beaufils, Villa et jardins Ephrussi de Rothschild, e **Mathieu Deldicque**, Museo Condé

Firenze, Pisa, Genova: Perino del Vaga e Silvio Cosini

Marco Campigli, Università per Stranieri di Siena

Un'opera corale e le sue ripercussioni a Genova e in Europa.

Perino e il portale esterno del Palazzo del Principe

Grégoire Extermann, Université de Genève

15.00 **II SESSIONE**

Presiede: Daniele Sanguineti

Gli affreschi dell'atrio nel contesto della decorazione di Palazzo del Principe

Laura Stagno, Università di Genova

Restauro periniani a Palazzo del Principe.

Il caso dell'intervento sugli affreschi dell'atrio

Livia Pecchioli e Simone Greco, restauratori

*Considerazioni sulla tecnica esecutiva periniana a Palazzo del Principe:
fonti e confronti nella revisione diagnostica*

Paolo Triolo, Università di Genova

Coffee break

Perino e le "favole antiche". Psiche a Palazzo del Principe

Sonia Cavicchioli, Università di Bologna

Perino e gli arazzi per Andrea Doria

Piero Boccardo, già Direttore dei Musei di Strada Nuova

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO

9.00 *Presiede: Elena Parma*

*Le allegorie della Liguria e della Vigilanza di Perino:
osservazioni sulla tecnica e sulla possibile funzione*

Maria Clelia Galassi, Università di Genova

Annotazioni su alcune pale genovesi di Perino

Gianluca Zanelli, Direttore Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria

Dopo Perino. Granello e il tema della grottesca a Genova tra anni Quaranta e Cinquanta del Cinquecento

Lauro Magnani, Università di Genova

Raccontare l'antico dopo Perino. Plutarco come fonte privilegiata per i cicli ad affresco genovesi del secondo Cinquecento

Giacomo Montanari, Università di Genova

Il senso dei Genovesi per Perino.

Esempi di ricezione tra fine Cinquecento e Seicento

Daniele Sanguineti, Università di Genova