

Sede delle lezioni: Aula Magna e aula DIRAAS Balbi 2	Lunedì 24 febbraio 17 marzo 7 aprile 19 maggio 16 giugno	Martedì 25 febbraio 18 marzo 8 aprile 20 maggio 17 giugno	Mercoledì 26 febbraio 19 marzo 9 aprile 21 maggio 18 giugno	Giovedì 27 febbraio 20 marzo 10 aprile 22 maggio 19 giugno	Venerdì 28 febbraio 21 marzo 11 aprile 23 maggio 20 giugno
9.00-13.00	Problematiche e metodologie del restauro (A. Nielsen)	Museologia (E. Carrara)		Tecniche e problematiche conservative delle opere grafiche (M.C. Galassi, M. Priarone)	Lettura e attribuzione dell'opera d'arte medievale (C. Di Fabio, G. Ameri)
14.00-18.00	Interpretazione, accessibilità e comunicazione del patrimonio culturale (S. Bertolucci)	Mostre ed esposizioni: cantieri per la definizione critica dell'artista o dei movimenti artistici (D. Sanguineti)	Storia del collezionismo (L. Stagno)	Economia e management dei beni culturali (R.P. Dameri, R. Spinelli)	Contesti di produzione e di fruizione dell'opera d'arte contemporanea (P. Valenti)

NB: eventuali variazioni di orario o di sede di svolgimento delle lezioni saranno comunicate per tempo dai docenti

Sedi delle lezioni:

24-28 febbraio:

24 e 25 Aula Magna, 26-27-28 Aula DIRAAS IV piano Balbi 2

17-21 marzo

aula DIRAAS IV piano Balbi 2

7-11 aprile

7 e 8 Aula Magna, 9-10-11 aula DIRAAS IV piano Balbi 2

19-23 maggio

19 e 20 Aula Magna, 21-22-23 aula DIRAAS IV piano Balbi 2

16-20 giugno

aula 6 o altra aula Balbi 2