

<b>Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici a.a. 25-26</b> Sede delle lezioni: aula mansarda V piano Balbi 4	<b>Lunedì</b> 23 feb 23 mar 20 apr 18 mag 15 giu	<b>Martedì</b> 24 feb 24 mar 21 apr 19 mag 16 giu	<b>Mercoledì</b> 25 feb 25 mar 22 apr 20 mag 17 giu	<b>Giovedì</b> 26 feb 26 mar 23 apr 21 mag 18 giu	<b>Venerdì</b> 27 feb 27 mar 24 apr 22 mag 19 giu
<b>9.00-13.00</b>		<b>Fonti e pratiche di laboratorio per la diagnostica e la conservazione dei beni culturali</b> (E. Carrara)	<b>Legislazione per i beni culturali e organizzazione ministeriale</b> (Timo-Fiore)		<b>Arte medievale: ricerche e restauri</b> (G. Ameri)
<b>14.00-18.00</b>		<b>Scultura gotica italiana: novità e approfondimenti</b> (F. Girelli)	<b>Temi di Storia dell'arte moderna. Arte veneta: contesti e relazioni</b> (Capurro)	<b>Metodologie digitali per la Technical Art History</b> (Serando)	<b>Architettura contemporanea: nuovi musei e problematiche allestitivie</b> (Valenti-Lecci)

**NB:** eventuali variazioni di orario o di sede di svolgimento delle lezioni saranno comunicate per tempo dai docenti