

CULTURE

della

CELEBRITÀ

DALL'ANTICHITÀ A OGGI

APPROCCI METODOLOGICI E STUDI DI CASO



20-21 MAGGIO 2026



VILLA DURAZZO, PIAZZALE SAN GIACOMO 3
SANTA MARGHERITA LIGURE

AULA MAGNA DELLA SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE
VIA BALBI 2, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

CONVEGNO A CURA DI LIVIA CAVAGLIERI, LORENZO FILIPPONIO, FRANCESCA GAZZANO, MANUELA MANFREDINI, SERENA PERRONE, GABRIELE RIGOLA, LUISA VILLA

ORGANIZZATO DAL DOTTORATO IN LETTERATURE E CULTURE CLASSICHE E MODERNE - LCCM
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI ITALIANI (CISI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
CON IL CONTRIBUTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA E DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHIstica, ARTI E
SPETTACOLO (DIRAAS) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI SANTA MARGHERITA LIGURE

ORE 11:00
PAUSA

ORE 11:20
PANEL 5: Divismi transdisciplinari

CHAIR: LUISA VILLA (Università di Genova)

ALESSANDRO FERRARO (Università di Genova)
Amalia Guglielminetti, la diva che va sola

MARGHERITA DELL'AMICO (Università di Genova)
Anatomia di un artista maledetto: un confronto tra Sergej Esenin e Kurt Cobain

ILARIA BALDINI (Università di Genova)
Il divismo sportivo tra mito e quotidianità: il caso di Björn Borg

ORE 12:30
DISCUSSIONE

ORE 13:00
CONCLUSIONE DEI LAVORI

A cura di Livia Cavaglieri, Lorenzo Filipponio, Francesca Gazzano, Manuela Manfredini,
Serena Perrone, Gabriele Rigola, Luisa Villa

Convegno organizzato dal Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne - LCCM
In collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Italiani (CISI) dell'Università degli
Studi di Genova

Con il contributo dell'Università degli Studi di Genova e del Dipartimento di Italianistica,
Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) dell'Università degli Studi di Genova
Con il patrocinio del Comune di Santa Margherita Ligure

COMITATO SCIENTIFICO:

Andrea Aveto (Università di Genova), Marco Berisso (Università di Genova), Alice Bonandini (Università di Genova), Livia Cavaglieri (Università di Genova), Fabio Cleto (Università di Bergamo), Valentina Di Napoli (University of Patras), Lorenzo Filipponio (Università di Genova), Francesca Gazzano (Università di Genova), Manuela Manfredini (Università di Genova), Simona Morando (Università di Genova), Raffaele Mellace (Università di Genova), Serena Perrone (Università di Genova), Francesco Pitassio (Università di Udine), Gabriele Rigola (Università di Genova), Federico Santangelo (Università di Genova), Marco Succio (Università di Genova), Duccio Tongiorgi (Università di Genova), Luisa Villa (Università di Genova)



CULTURE della CELEBRITÀ

DALL'ANTICHITÀ A OGGI

APPROCCI METODOLOGICI E STUDI DI CASO



20-21 MAGGIO 2026



VILLA DURAZZO, PIAZZALE SAN GIACOMO 3
SANTA MARGHERITA LIGURE

AULA MAGNA DELLA SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE
VIA BALBI 2, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

 **20 MAGGIO 2026**
VILLA DURAZZO, SANTA MARGHERITA LIGURE

ORE 9:30
SALUTI ISTITUZIONALI

MICAELA ROSSI (Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova)
LORENZO FILIPPONIO (Coordinatore del Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne, Università di Genova)
MANUELA MANFREDINI (Presidente del CISI, Università di Genova)

ORE 9:45
CHAIR: LUISA VILLA (Università di Genova)

KEYNOTE SPEAKER
FABIO CLETO (Università di Bergamo)
Sulla parabola del corpo celeste

ORE 10:45
PAUSA

ORE 11:00
PANEL 1: I Greci, i Romani, e l'invenzione dello stardom

CHAIR: FRANCESCA GAZZANO (Università di Genova)

VALENTINA DI NAPOLI (University of Patras)
Sotto la maschera: la nascita del divismo tra Atene e Roma

FEDERICO SANTANGELO (Università di Genova)
Divi e no: celebrità degli imperatori romani

ENRICO CHIES, VITTORIO MARIA CORADUCCI (Università di Genova)
Atleti greci divi e divini: il caso di Teogene di Taso

ELENA DONADIO (Università di Genova)
Celebrità agli Inferi

ORE 12:45
DISCUSSIONE

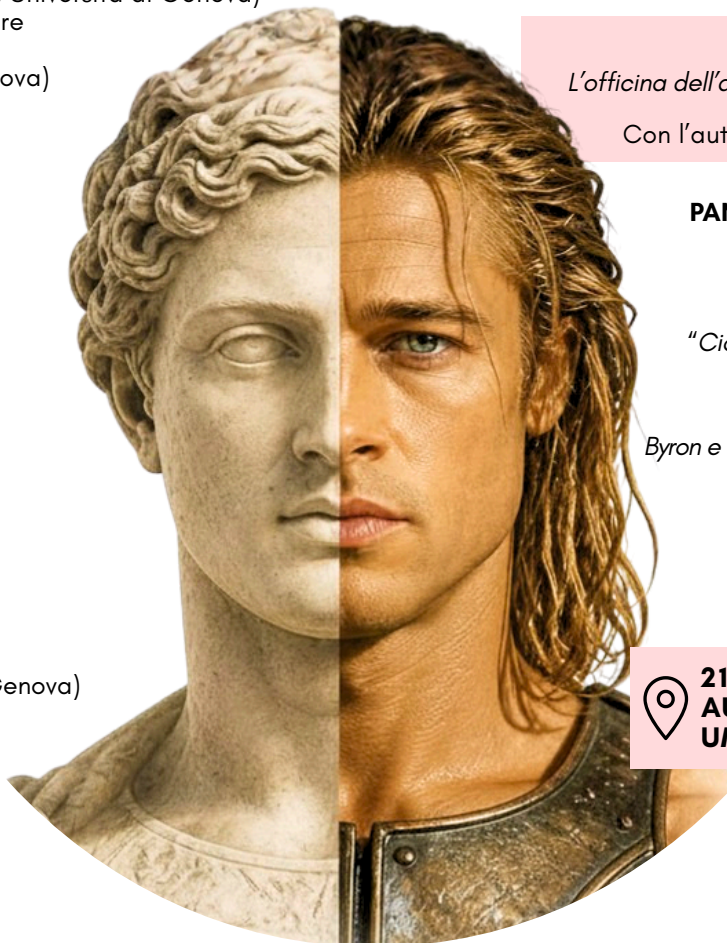
PAUSA PRANZO

ORE 14:45
PANEL 2: Lo stardom nello spettacolo

CHAIR: GABRIELE RIGOLA (Università di Genova)

RAFFAELE MELLACE (Università di Genova)
Paganini: l'invenzione del divismo in sala da concerto

FRANCESCO PITASSIO (Università di Udine)
Is That Entertainment? Fonti, metodi, prospettive di studi sullo stardom cinematografico



MARCO SUCCIO (Università di Genova)
La prima celebrità letteraria spagnola. Vicente Blasco Ibáñez e il cinema hollywoodiano

ORE 16:00
DISCUSSIONE

ORE 16:20
PAUSA

ORE 16:40
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
L'officina dell'attore. Una storia culturale del divismo cinematografico in Italia
di **GABRIELE RIGOLA** (Meltemi, 2025)
Con l'autore interviene **FRANCESCO PITASSIO** (Università di Udine)

ORE 17:30
PANEL 3: Celebrità, genio e sregolatezza in Età Romantica

CHAIR: LORENZO FILIPPONIO (Università di Genova)

NICOLA FERRARI (Università di Genova)
"Ciò che non si può spiegare né con l'intelletto né con la ragione"
- *Demonismi Virtuosi*

LUISA VILLA (Università di Genova)
Byron e dintorni: industria editoriale e 'celebrity culture' nel primo Ottocento

ORE 18:15
DISCUSSIONE

ORE 18:30
FINE DEI LAVORI DELLA PRIMA GIORNATA

 **21 MAGGIO 2026**
AULA MAGNA DELLA SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

ORE 9:30
PANEL 4: Celebrità e divismo teatrale

CHAIR: MARCO BERISSO (Università di Genova)

SIMONA MORANDO (Università di Genova)
"Non mosse piè, che non scorgesse amore". La prima diva Isabella

LIVIA CAVAGLIERI (Università di Genova)
Celebrità teatrale e circuitazione internazionale nel lungo Ottocento

ALESSANDRA ALOISIO (Università di Genova)
Marco Praga e i divi del teatro moderno: uno sguardo laterale

ORE 10:45
DISCUSSIONE