



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA | ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS – LA VILLETTE

# LA MOBILITÀ DELLA CARTA

Ciclo di Seminari Internazionali | 2026 - 2027



## Cura Scientifica:

Prof.ssa Eliana Carrara, Prof. Antonio Brucculeri, Dott.ssa Diana Di Matteo.



## PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

**Martedì 5 Maggio 2026, ore 17.30-19.30 (Parigi)**

**F. Bardati** (Univ. Roma La Sapienza): *Traces de dessins « all'antica » en France (XVIe s.) durant la première moitié du XVIe siècle : l'Italie, l'Espagne et le Nord dialoga con M. Waters* (Columbia Univ.): *The Life and Afterlife of "Roma Antica" Drawings.*

MODERA: A. BRUCCULERI.

**Lunedì 8 Giugno 2026, ore 14.30-16.30 (Genova)**

**A.M. Riccomini** (Univ. Pavia): *Corpora di disegni dall'antico: dal Codex Coburgensis ai Codici di Jacopo Strada, passando per Girolamo da Carpi dialoga con E. Carrara (UniGe): *Vincenzo Borghini e il disegno tra invenzione e tradizione antiquaria.**

MODERA: D. DI MATTEO.

**Martedì 22 Settembre 2026, ore 17.00-19.00 (Parigi)**

**M.L. Pujalte-Fraysse** (Univ. Poitiers): *Les architectes du Roi de la fin du XVIIIe siècle et Palladio: une influence raisonnée dialoga con G. Ceriani Sebregondi* (Univ. della Campania "Luigi Vanvitelli"): *Sulle tracce della circolazione e ricezione dei disegni all'antica di Baldassarre Peruzzi.*

MODERA: A. BRUCCULERI.

**Venerdì 9 Ottobre 2026, ore 11.00-13.00 (Genova)**

**A. Nesselrath** ("Thesaurus Antiquitatum", Accademia delle Scienze Berlin-Brandenburg): *Giuliano da Sangallo o i disegni d'architettura dialoga con G. Santucci* (Univ. Pisa): *Pratiche di spedizione, selezione, manipolazione e montaggio espositivo dei disegni italiani nella collezione Talman. Confronti nel quadro inglese ed europeo del Settecento.*

MODERANO: E. CARRARA E A. BRUCCULERI.

**Giovedì 5 Novembre 2026, ore 13.00-15.00 (Genova)**

**V. Farinella** (Univ. Pisa): *Il Taccuino di Fossombrone: Raffaello e Giulio Romano dialoga con D. Donetti* (Univ. Verona): *Il Codice Mellon: Domenico da Varignana e la scuola di San Pietro.*

MODERA: E. CARRARA.

**Giovedì 10 Dicembre 2026, ore 11.00-13.00 (Genova)**

**A. Ghisetti Giavarina** (Univ. "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara): *Il libro di disegni del Cinquecento italiano conservato a Lille dialoga con A. Brucculeri* (ENSAPLV): *I francesi e la copia su carta lucida di disegni rinascimentali italiani nel secondo Settecento.*

MODERA: E. CARRARA.

**Venerdì 22 Gennaio 2027, ore 11.00-13.00 (Genova)**

**S. Frommel** (EPHE – PSL): *Leonardo e l'architettura dialoga con M. Beltramini* (Univ. Torino): *I disegni con edifici all'antica del North Italian Album tra Parigi, Collezione Rothschild e Londra, Soane Museum: stato degli studi e nuove proposte e D. Di Matteo* (UniGe – ENSAPLV): *Novità sul Codice Zichy.*

MODERANO: E. CARRARA E A. BRUCCULERI.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### Sedi Fisiche:

Parigi: ENSAPLV, Laboratoire AHTTEP, 23 Rue des Ardenes.  
Genova: Università di Genova, Palazzo Serra, aula Consiglio (aula I), Piazza S. Sabina 2.

### Partecipazione da Remoto (Microsoft Teams):

Link per esteso:

[https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3A07vxdrBqETg3\\_ZVPNs0ts8w0c48g-kry1x9pxZX30wM1%40thread.tacv2/General?groupId=d2e72c19-970d-4b3a-90b4-9648da2b7cc3&tenantId=6cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a](https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3A07vxdrBqETg3_ZVPNs0ts8w0c48g-kry1x9pxZX30wM1%40thread.tacv2/General?groupId=d2e72c19-970d-4b3a-90b4-9648da2b7cc3&tenantId=6cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a)

Codice d'accesso: 1av0sx



Zichy Codex – © Budapest Collection of the Metropolitan Ervin Szabó Library



Università di Genova

DIGITAL HUMANITIES PHD





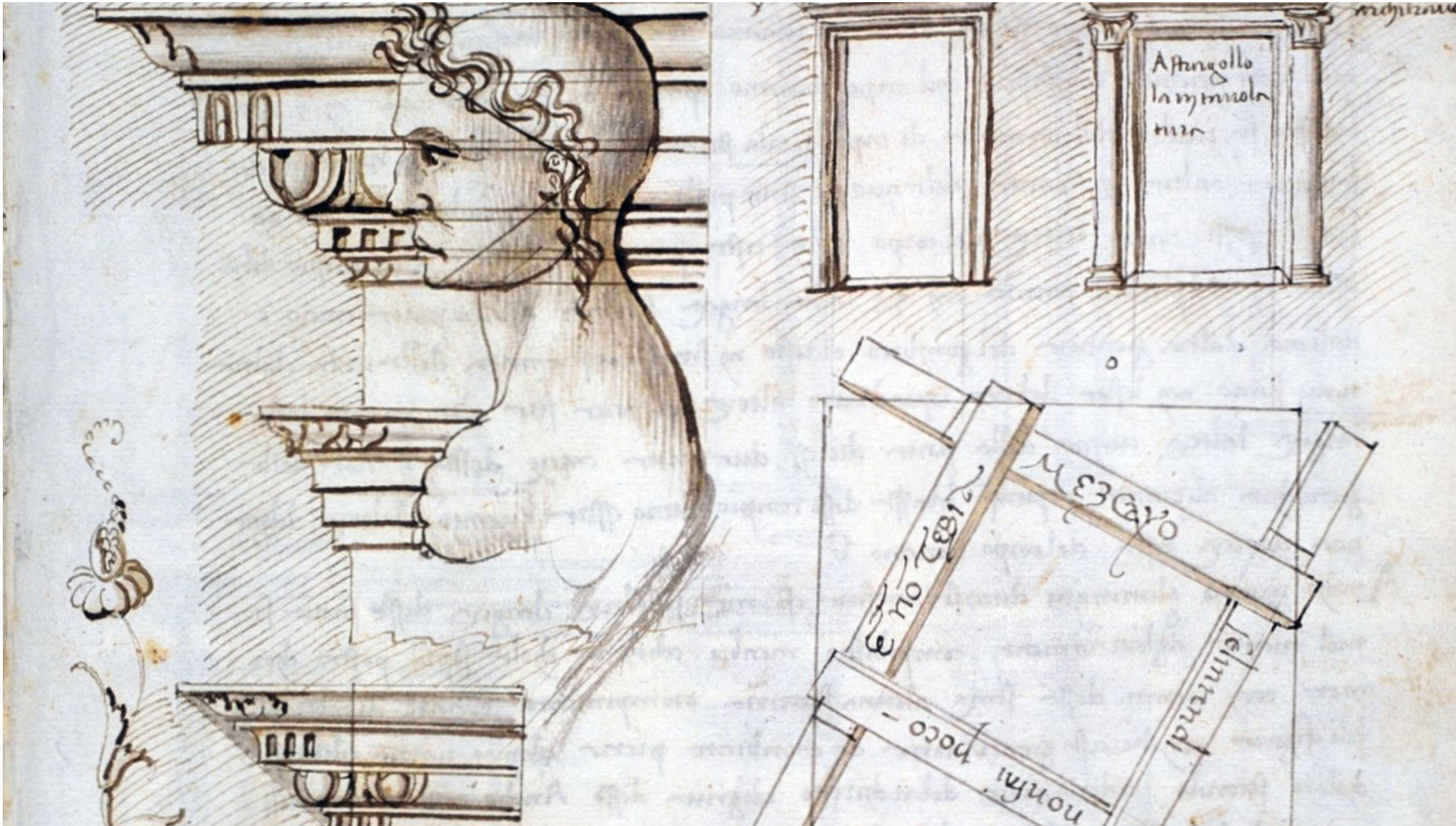
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



Università  
di Genova

Digital Humanities  
PhD



Zichy Codex - © Budapest Collection of the Metropolitan Ervin Szabó Library

## Cycle « La mobilité du papier : la circulation des dessins italiens à l'antique en Europe à l'époque moderne et leur réception au-delà des Alpes entre le XVIII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle »

**Séminaire #2 : lundi 8 juin 2026 de 14h30 à 16h30**

**Université de Gênes, Italie**

Sur place et diffusion en direct via Teams / Entrée libre

Dialogue entre **Anna Maria Riccomini**, professeur au département de musicologie et du patrimoine culturel à l'Université de Pavie, et **Eliana Carrara**, professeur au département d'études italiennes, romanes, classiques, artistiques et de divertissement à l'Université de Gênes

Direction : Eliana Carrara (Université de Gênes), Antonio Brucculeri et Diana Di Matteo (ENSAPLV-AHTTEP)

**École nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette**

144 avenue de Flandre, 75019 Paris

[www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)