RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ensa paris la villette

Università di Genova | Digital Humanities PhD



Zichy Codex – © Budapest Collection of the Metropolitan Ervin Szabó Library

Cycle « La mobilité du papier : la circulation des dessins italiens à l'antique en Europe à l'époque moderne et leur réception au-delà des Alpes entre le XVIII^e^ et le XIX^e^ siècle »

Séminaire #5 : jeudi 5 novembre 2026 de 13h à 15h

Université de Gênes, Italie

Sur place et diffusion en direct via Teams / Entrée libre

Dialogue entre **Vincenzo Farinella**, directeur scientifique des Musées civiques de Livourne et professeur au Département des civilisations et des formes de connaissance à l'Université de Pise, et **Dario Donetti**, maître de conférences en histoire de l'architecture à l'Université de Vérone

Direction : Eliana Carrara (Université de Gênes), Antonio Brucculeri et Diana Di Matteo (ENSAPLV-AHTTEP)

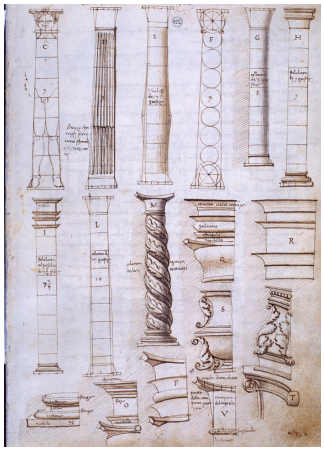
École nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette
144 avenue de Flandre, 75019 Paris
www.paris-lavillette.archi.fr



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA | ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS – LA VILLETTE

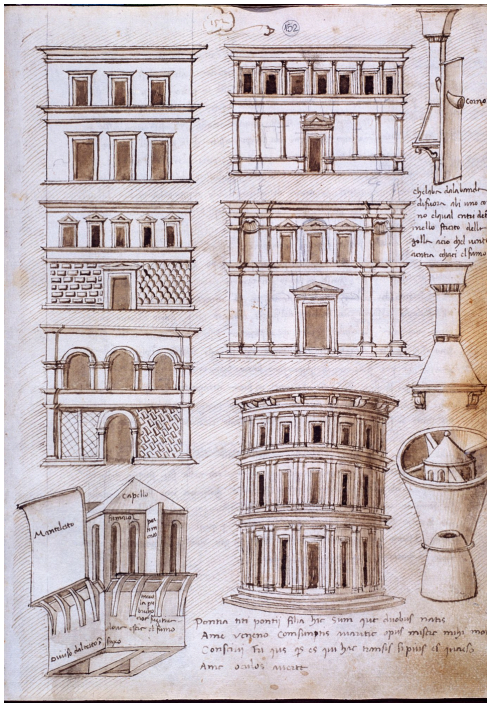
LA MOBILITÀ DELLA CARTA

Ciclo di Seminari Internazionali | 2026 - 2027



Cura Scientifica:
Prof.ssa Eliana Carrara, Prof. Antonio Brucculeri, Dott.ssa Diana Di Matteo.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI



Martedì 5 Maggio 2026, ore 17.30-19.30 (Parigi)
F. Bardati (Univ. Roma La Sapienza): *Traces de dessins « all'antica » en France (XVIe s.) durant la première moitié du XVIe siècle : l'Italie, l'Espagne et le Nord* dialoga con **M. Waters** (Columbia Univ.): *The Life and Afterlife of "Roma Antica" Drawings.*
MODERA: A. BRUCCULERI.

Lunedì 8 Giugno 2026, ore 14.30-16.30 (Genova)
A.M. Riccomini (Univ. Pavia): *Corpora di disegni dall'antico: dal Codex Coburgensis ai Codici di Jacopo Strada, passando per Girolamo da Carpi* dialoga con **E. Carrara** (UniGe): *Vincenzio Borghini e il disegno tra invenzione e tradizione antiquaria.*
MODERA: D. DI MATTEO.

Martedì 22 Settembre 2026, ore 17.00-19.00 (Parigi)
M.L. Pujalte-Fraysse (Univ. Poitiers): *Les architectes du Roi de la fin du XVIIIe siècle et Palladio: une influence raisonnée* dialoga con **G. Ceriani Sebregondi** (Univ. della Campania "Luigi Vanvitelli"): *Sulle tracce della circolazione e ricezione dei disegni all'antica di Baldassarre Peruzzi.*
MODERA: A. BRUCCULERI.

Venerdì 9 Ottobre 2026, ore 11.00-13.00 (Genova)
A. Nesselrath ("Thesaurus Antiquitatum", Accademia delle Scienze Berlin-Brandenburg): *Giuliano da Sangallo o i disegni d'architettura* dialoga con **G. Santucci** (Univ. Pisa): *Pratiche di spedizione, selezione, manipolazione e montaggio espositivo dei disegni italiani nella collezione Talman. Confronti nel quadro inglese ed europeo del Settecento.*
MODERANO: E. CARRARA E A. BRUCCULERI.

Giovedì 5 Novembre 2026, ore 13.00-15.00 (Genova)
V. Farinella (Univ. Pisa): *Il Taccuino di Fossombrone: Raffaello e Giulio Romano* dialoga con **D. Donetti** (Univ. Verona): *Il Codice Mellon: Domenico da Varignana e la scuola di San Pietro.*
MODERA: E. CARRARA.

Giovedì 10 Dicembre 2026, ore 11.00-13.00 (Genova)
A. Ghisetti Giavarina (Univ. "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara): *Il libro di disegni del Cinquecento italiano conservato a Lille* dialoga con **A. Brucculeri** (ENSAPLV): *I francesi e la copia su carta lucida di disegni rinascimentali italiani nel secondo Settecento.*
MODERA: E. CARRARA.

Venerdì 22 Gennaio 2027, ore 11.00-13.00 (Genova)
S. Frommel (EPHE – PSL): *Leonardo e l'architettura* dialoga con **M. Beltramini** (Univ. Torino): *I disegni con edifici all'antica del North Italian Album tra Parigi, Collezione Rothschild e Londra, Soane Museum: stato degli studi e nuove proposte* e **D. Di Matteo** (UniGe – ENSAPLV): *Novità sul Codice Zichy.*
MODERANO: E. CARRARA E A. BRUCCULERI.



Zichy Codex – © Budapest Collection of the Metropolitan Ervin Szabó Library

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sedi Fisiche:
Parigi: ENSAPLV, Laboratoire AHTTEP, 23 Rue des Ardennes.
Genova: Università di Genova, Palazzo Serra, aula Consiglio (aula I), Piazza S. Sabina 2.

Partecipazione da Remoto (Microsoft Teams):
Link per esteso:
https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3Ao7vxdrBqETg3_ZVPNs0ts8w0c48g-kry1x9pxZX3OwM1%40thread.tacv2/General?groupId=d2e72c19-970d-4b3a-90b4-9648da2b7cc3&tenantId=6cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a

Codice d'accesso: 1avosx

Università di Genova | DIGITAL HUMANITIES PHD

ensa paris la villette